BELA DYANGO !

*Dyango Reinhard , il più importante chitarrista jazz del primo 900, aveva perso 2 dita della mano sinistra in un incendio del suo carrozzone*

La gént lam disa che tri did ièn poc *la gente mi dice che tre dita sono poche*

Mi disi che par mi ièn fina tròp *io dico che per me sono persino troppe*

g’ho dumà tri did ma i varan cento *ho solo tre dita ma ne valgono cento*

Parchè fra i me did soffia forte il vento *perché fra le mie dita soffia forte il vento*

Lo chiamano manouche cal genar chi *lo chiamano manouche questo genere*

Cl’è ‘l num da quei cun la facia tamme mi *che è il nome di quelli con la faccia* *come me*

l’è asè un cuntrabass e mè fradé *basta un contrabbasso e mio fratello*

Cal pompa insla ghitara e am vegna adré *che pompa sulla chitarra e mi segue*

Chisà da indè cl’è gnì l’ispirasión *chissà da dove è venuta l’ispirazione*

A mi ca sum nasü intu carusón *a me che sono nato in un carrozzone*

forse mè màma intal lat la gaviva al swing *forse mia mamma nel latte aveva lo swing*

i asoli ja fo mi , cul clarinètt e ‘l viulin *gli assolo li faccio io con il clarinetto e il violino*